القائمين على شئون المدينة من الأسر الغنية، حيث أنه نادراً ما نجد حمامات فى المنازل الخاصة[١].

مبنى الكابيتول (رقم ٥)

مثلما كان معتاداً فى مناطق شمال أفريقيا وجد فى فوليبليس معبد للثالوث الرومانى المقدس المكون من الإله جوبيتر وجونو ومينرفا وقد انتشرت مثل هذه المعابد منذ العصر الجمهورى.

ولكن فى العصر الإمبراطورى تراجعت هذه العبادة وفقدت أهميتها تدريجياً أمام عبادة الإمبراطور. ويقع هذا المعبد فوق مصطبة مرتفعة مكونة من ست درجات.

ويتكون من حجرة عبادة محاطة بالأسوار وبداخلها تماثيل العبادة التى كان الكهنة يمارسون فيها الطقوس الدينية ويتقدم هذه الحجرة صالة أمامية بواجهة من أربعة أعمدة وعمودين فى الجوانب[٢].

البازيليكا (رقم ٦)

وهى تقع قبالة معبد الكابيتول حيث تكونت من ثلاثة أروقة وفى الجناحين الجانبيين توجد الحنايا التى كانت مخصصة لجلوس القضاة أو رؤساء الأسواق وكانت هذه الحنايا مربعة النهايات وليست دائرية ولم تر من الخارج، وحجم هذين الجناحين أقل من الرواق الأوسط الذى يرتفع فوق أقواس ليسمح بإضاءة المكان عبر نوافذ عليا[٣].

منزل المهرج Desultor (رقم ٨)

ويحتوى هذا المنزل على منظر رائع من الفسيفساء يمثل هذا المهرج راكباً فوق بغل أو حمار فى وضع عكسى حيث يتجه بجسمه إلى الخلف ويمسك بكأس فى يده

---

(١) Betten, op. cit., pp. 152 ff.

(٢) Euzennat, Volubilis, p. 989.

(٣) A. Luquet, La basilique Judiciaire de Volubilis, in: Bulletin d'Archeologie Marocaine 7, 1967, pp. 407 ff.

اليمـــنى فى حين يقود الحيوان بيده اليسرى وبالقرب من الحيوان يوجد شريط يعبر عن النصـــر. والمنظر محاط بالأشكال الهندسية داخل إطارات تدور حول المنظر الرئيسى. وكـــان هـــذا المهرج من المظاهر المعروفة فى حلبات لمصارعة حيث كان يخرج إلى الجمهـــور فى وقت الاستراحة لتسلية المشاهدين عن طريق بعض الحركات البهلوانية ورياضات الهواء. ونستشف من ذلك أن هذه المهنة كانت من المهن المعروفة فى العالم الرومانى.

قوس كراكالا (رقم ١٢)

ويقـــع هـــذا القوس فى وسط المدينة ويظهر على القوس نقش يوضح أن هذا القـــوس قـــد أقامـــه حـــاكم المقاطعة ماركوس أوريليوس سباستيانوس فى عام ٢١٧م للإمـــبراطور كـــراكالا الـــذى اغتيل فى نفس العام وأهدى هذا القوس إلى أمه جوليا دومينا[١]. والقوس من الرخام وهو مزين بأربعة أعمدة فى مدخله الأمامى والخلفى تقف فوق دعامات مربعة وهو ذو فتحة واحدة متسعة ويعلو الأعمدة جمالون مثلث الشكل فى وســـطه تمـــثال للإمبراطور وكذلك توجد ميدالية تصور الأسرة الحاكمة الإمبراطورية علـــى جانـــبى الفـــتحة الرئيســـية وأسفلها تجاويف مستطيلة ذات سقف جمالونى مثلث الشكل[٢].

ويعتـــبر هـــذا المنزل من المنازل الهامة فى فوليبليس حيث يتكون من مدخل يـــؤدى إلى صالة أمامية تفتح على صالة أخرى تؤدى إلى فناء المنزل المحمول على ثمـــان أعمـــدة وفـــى وســـطه حوض للمياه وعلى البهو الرئيسى أو الفناء تفتح حجرة الاســـتقبال ويوجـــد بهـــذا المـــنزل حمامات خاصة مما يدل على أن هذا المنزل كان لشخصية ذى حيثية، وفى مواجهة المدخل على الجانب الآخر توجد حجرة الطعام. أما حجرات النوم فتقع خلف هذه الحجرات جميعاً[٣].

---

(١) Euzennat, Volubilis, p. 989.

(٢) Betten, op.cit., pp. 155 f.

(٣) Ward- Perkins, Roman Architecture, p. 237, pl. 287.

وقـد اكتسب هذا المنزل تسميته بمنزل فينوس من خلال قطعة الفسيفساء التى تزين إحدى حجرات المنزل وهى تصور منظر الحمام المقدس للإلهة فينوس[١].

معبد B (رقم ٢٤)

يقـع هـذا المعبد منفرداً على نهر فرطاسة ومن خلال موقعه وحجمه الكبير تتضـح أهمـية هـذا المعبد فى مدينة فوليبليس، ويبدو أن هذا المعبد بنى لأحد الآلهة البربرية[٢]. وقد أسفرت الحفائر التى أجريت داخل جدران هذا المعبد عن اكتشاف أكثر مـن ٨٠٠ قربان صغير فى شكل شواهد القبور مع مناظر بدائية من أشخاص ترجع إلـى القـرن الـثانى الميلادى[٣] وهى محفوظة جميعاً فى مخازن المتحف الأثرى فى الـرباط وهى تدل دلالة قاطعة على الأصل القرطاجى لهذه المدينة حيث ظلت العقيدة القرطاجـية مـتغلغلة فى نفوس سكان المدينة حتى وقت متأخر وهؤلاء السكان ينتمون بالتأكـيد إلـى أصـول قرطاجية أو بربرية[٤]. ويدل هذا المعبد الذى يقع على طرف المدينة أن السكان ظلوا يمارسون عباداتهم وشعائرهم على الطريقة القرطاجية. ويتكون بناء المعبد من فناء واسع فى وسطه المعبد الذى يحاط بالعديد من الأروقة[٥].

---

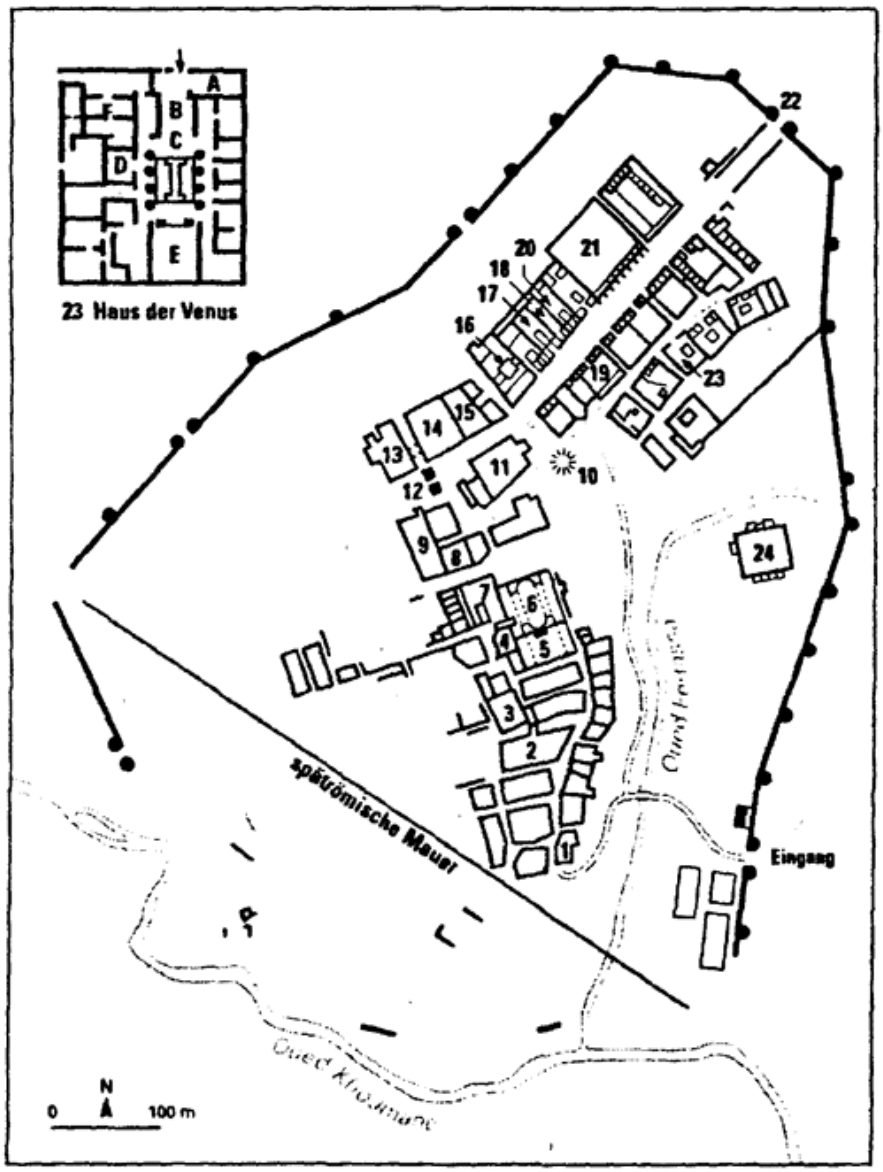
(١) Rondeau- Linane, op.cit., pp. 30 ff.

(٢) Tolle, op. cit., p. 863.

(٣) R. Rebuffat, Le developement urbain de Volubilis au second siecle de notre ére, in: BAC 1965/ 66, pp. 231-240.

(٤) Betten, op.cit., p. 33.

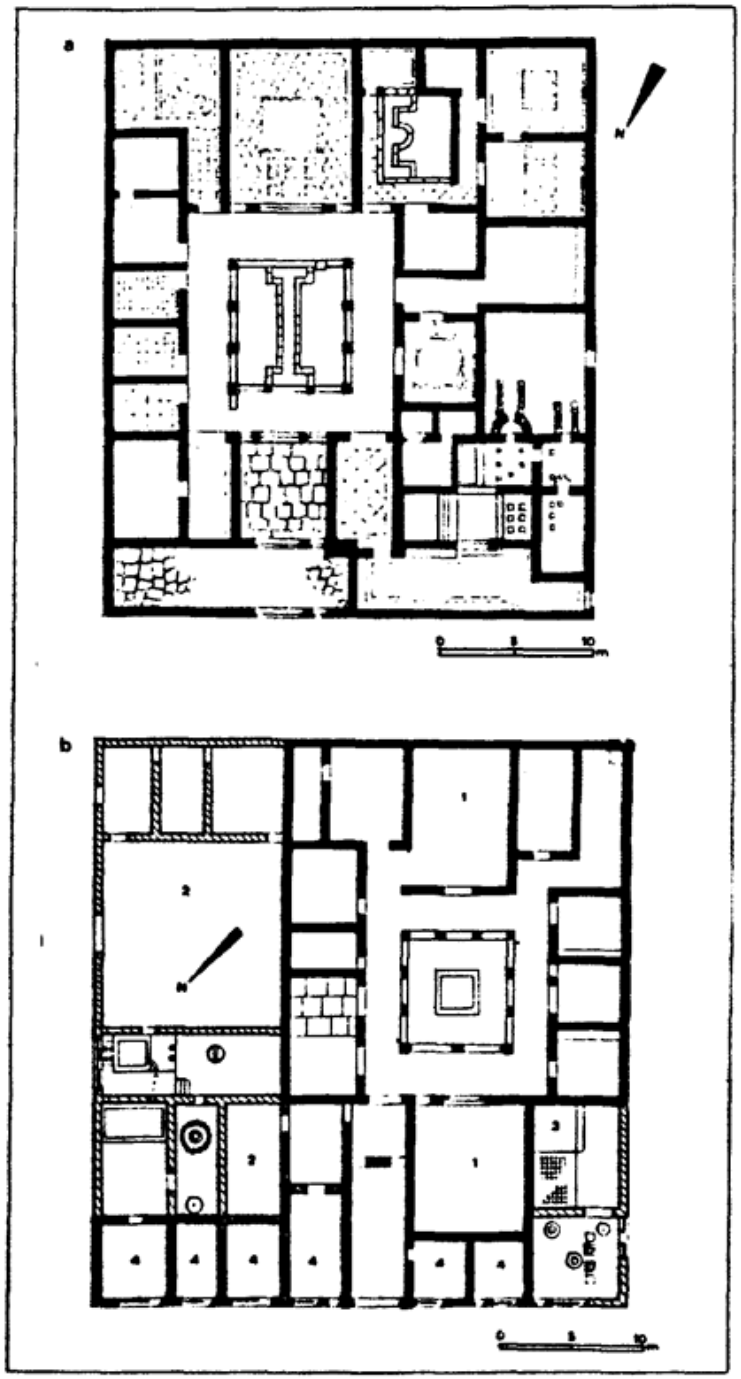
(٥) Tolle, op.cit., p. 863.



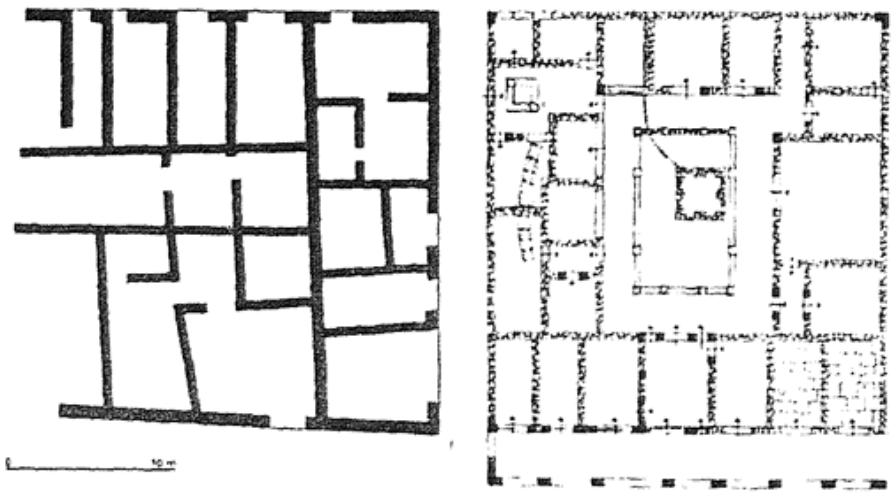
تخطيط مدينة فولوبوليس (وليلى)

Volubilis

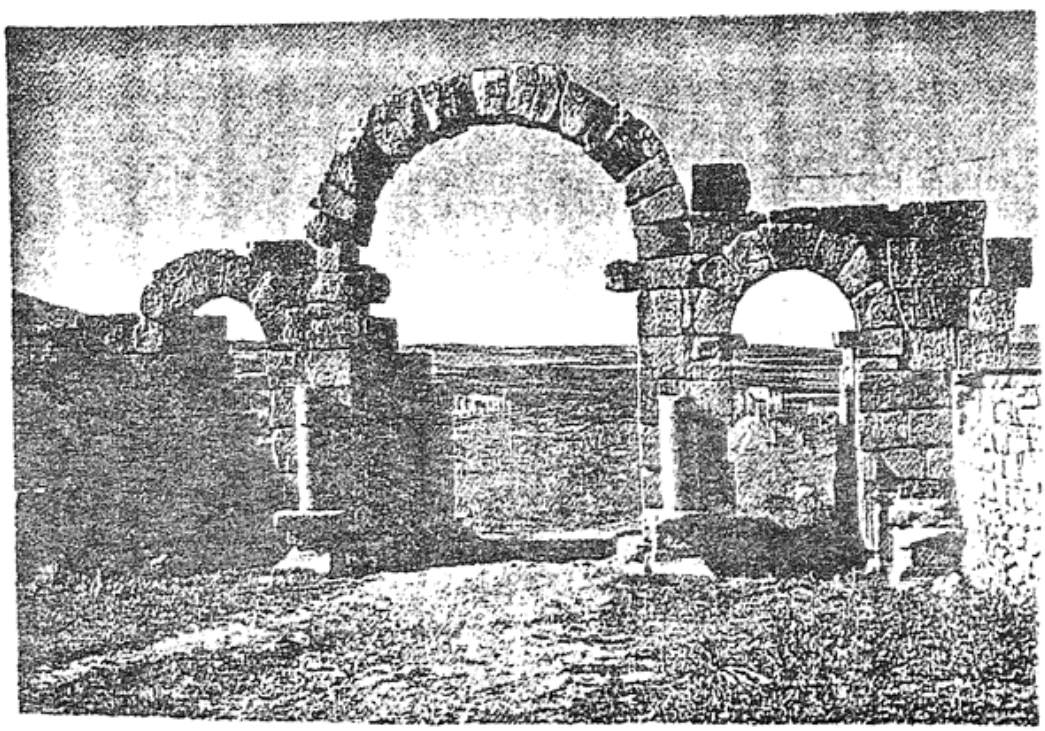
1 Ölmühle
2 Haus des Orpheus
3 Gallienus-Thermen
4 Forum-Thermen
5 Kapitol-Tempel
6 Basilika
7 Macellum
8 Haus des Desultor
9 Haus des Hundes
10 Grabtumulus
11 Nordthermen
12 Triumphbogen
13 Haus des Epheben
14 Haus der Säulen
15 Haus des Reiters
16 Haus der 12 Arbeiten des Herkules
17 Haus des Dionysos
18 Haus des Nymphenbades
19 Haus der Nereiden
20 Haus der Raubtiere
21 Palast des Gordianus
22 Tanger-Tor
23 Haus der Venus
A Portikus
B Vestibül
C Peristyl mit Impluvium
D Oecus (Prunkraum)
E Triclinium
F Privatthermen
24 Tempel B



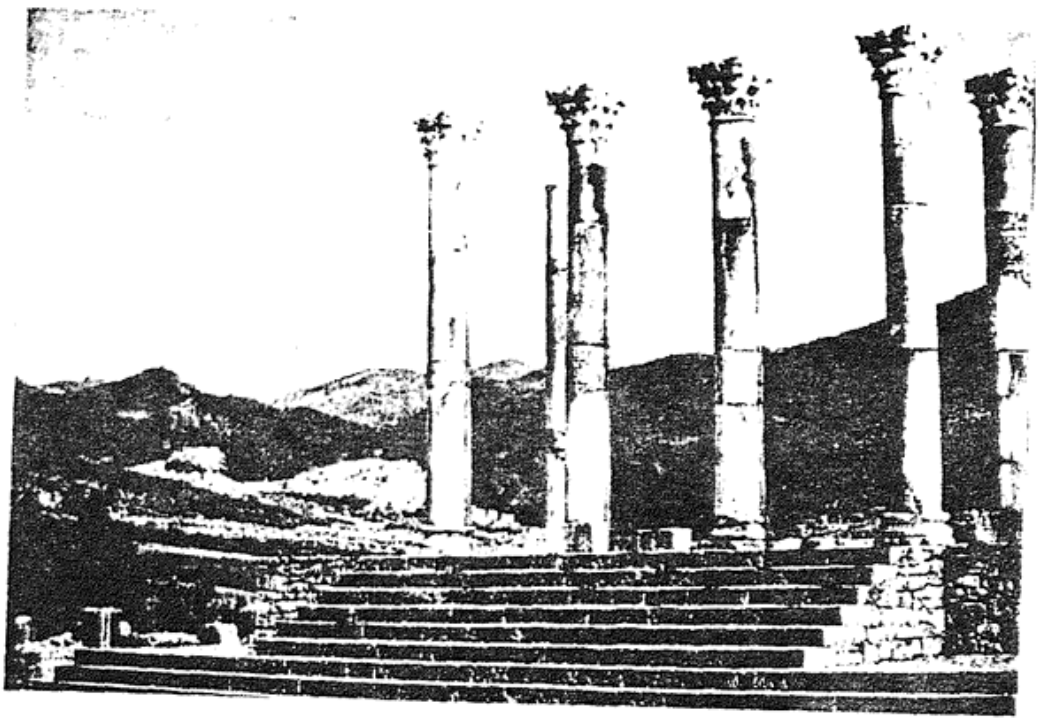
المناطق السكنية فى فولوبوليس (وليلى)



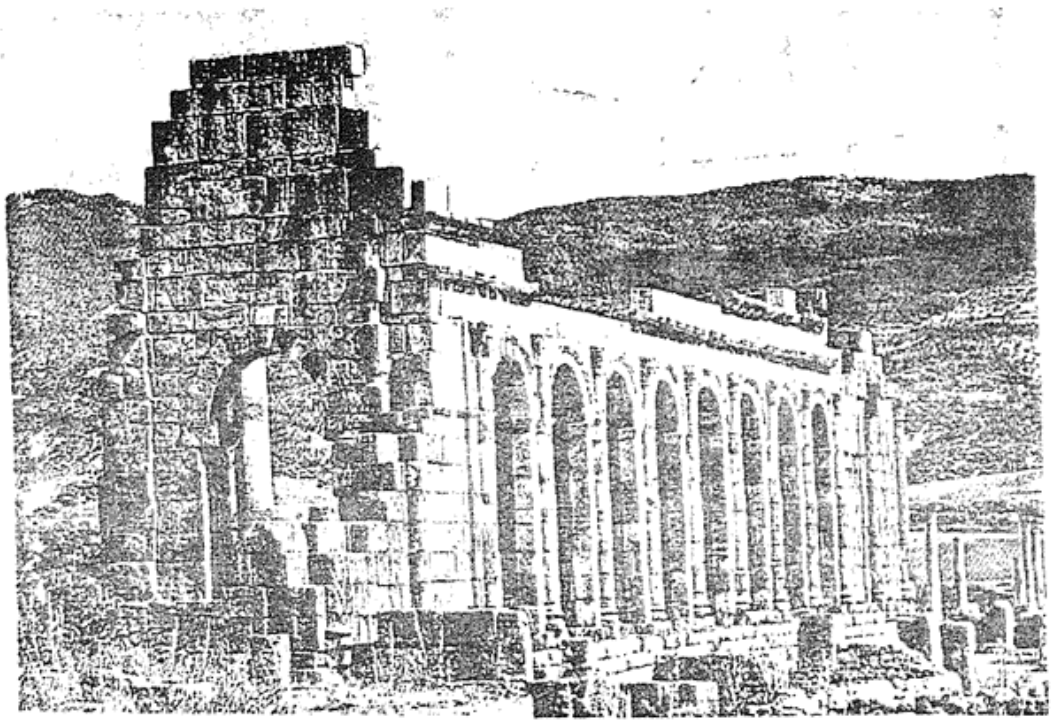
الجزر السكنية فى فولوبوليس (وليلى)



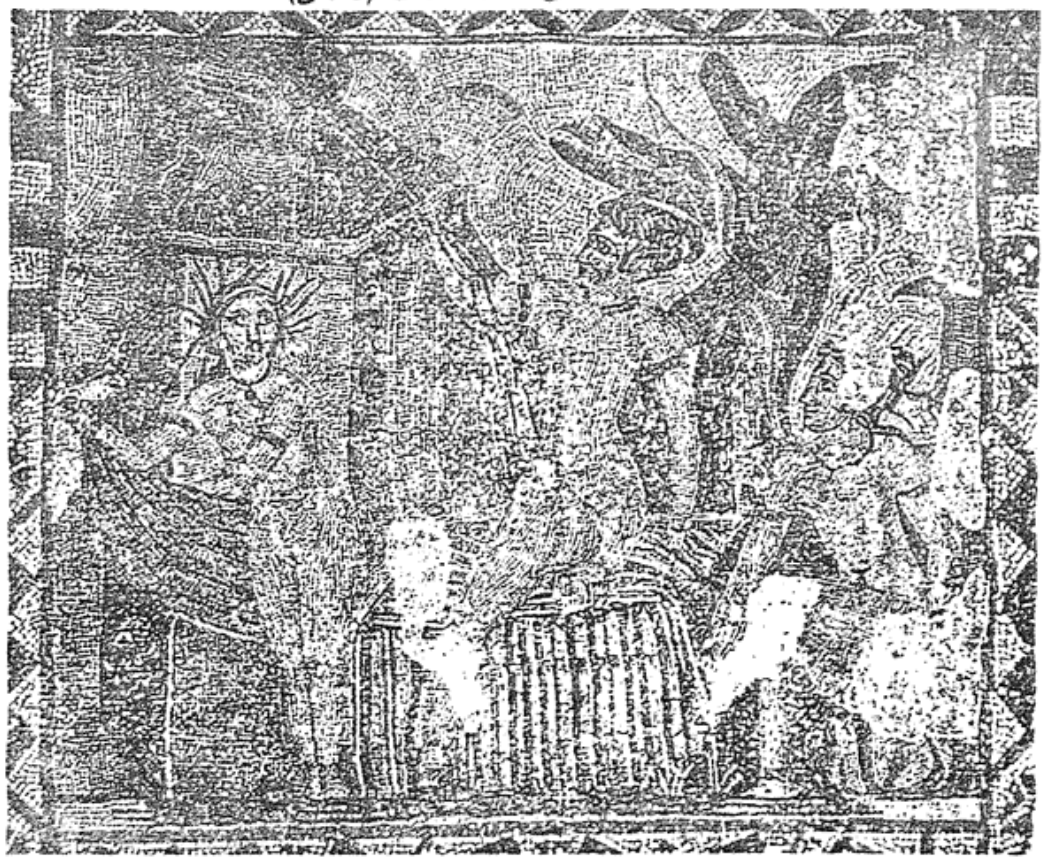
قوس كراكالا فى فولوبوليس (وليلى)



مبنى الكابيتول فى فولوبوليس (وليلى)



مبنى البازيليكا فى فولوبوليس (وليلى)



فسيفساء من منازل فولوبوليس (وليلى)

فسيفساء من منازل فينوس فى فولوبوليس (وليلى)

فمدينة تلمسان مثلا كانت إلى ما بعد 1900 تقوم بدور هام كعاصمة دينية في الجزائر"، كما استطاعت "مدرستها الإسلامية العليا" أن تُكَوِّن دفعات من للطلبة من ربوع القطاع الوهراني -ذلك ابتداء من 1848- متشبعة بالثقافة العربية الإسلامية وملمة بالعلوم واللغة العربية ومبادئ القانون المدني والجنائي والإداري الفرنسي، وبازدواجية ثقافة ولغة هؤلاء الطلبة، فهم مطلعون على الحالة السيئة التي يوجد عليها المجتمع الجزائري رفقة تلك الشريحة المتميزة من الشبان الجزائريين خريجي المدرسة العربية-الفرنسية وأولئك المدرسين (Instituteurs) وأعوان المدرسين وبعض الطلاب الثانويين وبعض الجامعين والصناعيين.

استطاع الشباب الجزائري أن يخلق بيئة ثقافية-سياسية جديدة مع مطلع القرن الجديد سواء بمطالعتهم للصحف والمجلات الصادرة في الجزائر أو المسموح بدخولها من الخارج أو بنشاطاتهم داخل "الأندية" و"الجمعيات" التي يؤسسونها؛ الأمر الذي سيبلور أفكارهم ويصقل آراءهم وينظم اتجاهاتهم السياسية، أمام القضايا المختلفة التي يعاني منها الجزائريون؛ خصوصا بعدما عرف القطاع الوهراني وطنيا، تأسيس كل من صحيفة "المصباح" (جوان 1904) و"الحق الوهراني" (1911-1912) وهو المنبر الذي تحسس ولمس مشاكل ومصير طبقة الشعب السفلى وتميز -كما سنلمسه لاحقا- بخطه الوطني ومواقفه الصادقة في بعض القضايا المصيرية بالنسبة للمجتمع الجزائري مثل "التجنيد العسكري الإجباري" و"الحقوق السياسية" و"التجنيس".

ولتفهم حركة المثقفين الجزائريين المتعددة من محافظين (مثقفون ونواب تقليديون وعلماء مصلحون) وليبراليين (الشبان الجزائريون) تجب الإشارة إلى أحوال الجزائريين السياسية والاجتماعية والعقلية؛ ذلك أن الجزائريين كانوا محرومين من حقوقهم السياسية، ومن المساواة الاجتماعية والاقتصادية مع الكولون، كما أنهم كانوا يعيشون تحت قوانين اضطهادية ثقيلة وإجراءات تعسفية كادت أن توقع بهم الشلل.

المراجع العربية

- البرغوثى،عـبد اللطـيف، الـتاريخ الليبى القديم من أقدم العصور حتى الفتح الإسلامى، بيروت، ١٩٧١.
- الصـغير محمـد أبـو صـبيع، خصائص العمارة المسيحية المبكرة فى ليبيا وعلاقـتها بالعـالم المسـيحى مـا بين القرنين الرابع والسابع الميلاديين، رسالة دكتوراه غير منشورة، الإسكندرية، ٢٠٠٠.
- الميار، عبد الكريم، قورينائيه (برقة) فى العصر الرومانى، طرابلس، ١٩٧٣.
- رجـب عبد الحميد الأثرم، تاريخ برقة السياسى والاقتصادى من القرن السابع ق.م وحتى بداية العصر الرومانى، بنغازى، ١٩٨٨.
- عـبد اللطـيف محمود البرغوثى، التاريخ الليبى القديم من أقدم العصور حتى الفتح الإسلامى، بيروت، ١٩٧١.
- عزت قادوس، العملات اليونانية والهللينستية، الإسكندرية ٢٠٠١.
- عـزت قـادوس، تصوير الفصول الأربعة فى الفسيفساء الرومانية فى تونس، بحـث تحـت النشر فى الملتقى الخامس للأثاريين العرب الذى عقد فى أكتوبر عام ٢٠٠٢ بالقاهرة.
- عيسى، محمد على، مدينة صبراته، طرابلس، ١٩٧٨.
- محمـود، حسـن سـليمان، ليبيا بين الحاضر والماضى، سلسلة الألف كتاب، القاهرة، ١٩٦٢.
- مصطفى كمال عبد العليم، دراسات فى تاريخ ليبيا القديم، بنغازى، ١٩٦٦.
- ميادان، مادلين هورس، تاريخ قرطاج، بيروت، دون تاريخ.
- ب. هـ. وارمنجتون، العصر القرطاجى، تاريخ أفريقيا العام، المجلد الثانى، اليونسكو، ١٩٨٥.

المراجـــع الأجنبية

- Alföldi, M. R., Die Geschichte des numidischen Königsreiches und seiner Nachfolger, in: Die Numider. Reiter und Könige nördlicher, Sahara, Bonn, 1979.
- Allais, Y., Le quartier occidental de Djemila (Cuicul), in: Antiquités Africanes 4, 1971, pp. 95-120.
- Aubert, H.-J., Tunisien, Germany, 1998, pp. 104 f.
- Aubert, Tunesien.
- Aubert, Tunisien, Germany, 1998.
- Barker G., (Hrg), Cyrenaica in Antiquity, 1985. pp. 95ff.
- Bartoccaini, Le Terme di Leptis, pp. 142 ff, Fig. 146 ff.
- Bartoccini, Guida di Sabratha, Roma, 1927.
- Bartoccini, L' arco quadifronte dei Severi a Lepcis, in: Africa Italiana 4, 1931, pp. 32 ff.
- Bartoccini, R., Il Tempio antoniniano di Sabratha, in: Libya Antiqua I, 1964, pp. 21 ff.
- Bartoccini, R., Le Terme di Leptis, Bargamo, 1929, pp. 111 - 114.
- Batroccini, R., La Curia di Sabratha, in: Quaderni di Archeologia della Libia I, 1950.
- Berthier, A., La Numidie. Rome et Le Maghreb, 1981.
- Bertoldi, Melanges Boisacq, 1937, I, pp. 47ff.
- Betten, A., Marokko, Antike, Berbertraditionen und Islam. Geschichte, Kunst und Kultr im Maghreb, Köln, 1998.
- Bianchi Bandinelli Caputo, Leptis Magna, 1964.
- Bianchi, R., Bandinelli - G. Caputo - E.V. Caffarelli; Leptis Magna, Roma, 1963.
- Bisi, A.M., Le stele puniche, Rome, Collection Studi Semitici 27, 1967.
- Boardman J., - Hayes, J., Excavation at Tocra, 1963-1965.
- Boeswillwald E., - Cagnat R., - Ballus, A., Timgad. Une cité africaine sous l'empire romain (1891- 1905).
- Brödner, E., Die Römischen Thermen und das antike Badewesen, Darmstadt, 1985, p. 241 f.
- Brödner, E., Wohnen in der Antike, Darmstadt, 1989.

- Brödrner, E., Die römischen Thermen und das antike Badewesen, Darmstadt, 1983.
- Brogan O., Ptolemais, in: The Princeton, Encyclopedia of Classical Sites, Princeton, 1976.
- Brogan, O., Euesperides, in: The Princeton Encyclopedia of Classical Sites, Princeton, 1976.
- Brogan, O., Taucheira, in: The Princeton Encyclopedia of Classical Sites, Princeton, 1976.
- Camps, G., Remarques sur la toponymie de la Mauretanie cesarienne occidentale, in: L'Afrique, La Gaule, La Religion á l'epoque romaine, 1994.
- Camps, R., Comptes Rendus, Paris, 1973.
- Caputo, G., Il Teatro di Sabrath, Roma, 1959.
- Carton, H., Documents pour servir á l'etude des ports et de l'enceinte de la Carthage punique, Paris, 1950.
- Carver, M., Late - and Post-Roman Lambaesis: Recent work within the "Camp de l'Est, in: M. Horton - Th. Wiedemann (Hrg.), North Africa from Antiquity to Islam, 1995.
- Chamoux, F., Cyréne sous la monarchie des Battiades, Paris, 1953.
- Charles- Picard, G. & C., Vie et mort de Carthage, Paris, 1970.
- Charles, G. -Picard, La Civilisation de l'Afrique romaine, Paris, 1990.
- Chatelain, L., Le Maroc des romains, Paris, 1944, pp. 139 ff.
- Christofle, M., Le Tombeau de la Chretienne, Paris, 1951.
- Cintas, P., Ceramique punique, Paris, 1950.
- Cintas, P., Les amulettes puniques, Tunis, Institut des Hautes Etudes, 1946.
- Constans, L. A., Gightis. Étude d' Histoire et d' Archeologie sur un Emporium de la petite Syrte, Extr. Des Nouvelles Archives des Missions scientifiques 14, 1916.
- Curtius, L., Gründzüge der griechischen Etymologie.
- Deneauve, J., Lampes de Carthage, Paris, CNRS, 1969, pp. 20 ff.
- Di Vita, Influences Grecques et tradition, orientale dans l'art punique de Tripolitanie, Mel. Rome 80, 1968, pp. 34ff.

- Di Vita, A. - Di Vita- Evrard, G. – Bacchielli, L., Das antike Libyen. Vergessene Stätten des romischen. Imperium, 1999.
- Di Vita, A. - Di Vita- Evrard, G. – Bacchielli, L., Das antike Libyen, 1990.
- Dohna, F., Gestaltung öffentlichen Raumes und imperiale Ideologie am Beispiel des Kapitols von Thugga, in: RM 104, 1997.
- Dunand, F., Le culte d'Isis dans le bassain oriental de la Mediterranee I, (Etud. Prel. XXVI, 1973).
- Dupius, X., Trajan, Marciana et Timgad, in: L'Afrique, La Gaule, La Religion é l'epoque romaine-Melanges á la memoire de Marcel le Glay, 1994.
- Duval, N., Histoire et bibliographie du site de Sufetula, Paris, 1971.
- Ennabli, A., Carthage retrouvée, Tunis, 1995
- Ennabli, A., Gightis, in: The Princeton Encyclopedia of Classical Sites, Princeton, 1976.
- Ennabli, A., Leptis Minor, in: the Princeton Encyclopedia of Classical Sites, Princeton, 1976.
- Ennabli, A., Themetra, in: The Princeton Encyclopedia of Classical Sites, Princeton ,. 1976.
- Ennabli, A., Thuburbo Maius, in: The Princeton Encyclopedia of Classical Sites, Princeton, 1976.
- Ennabli, A., Thugga, in: the Princeton Encyclopedia of Classical Sites, Princeton, 1976.
- Ennabli, A.- W. Ben Osman, La Maison de la Voliere á Carthage, Recuil H. Stern, Paris, 1983.
- Euzennat, M., Banasa, in: The Princeton Encyclopedia of Classical Sites, Princeton, 1976.
- Euzennat, M., Les limes de Tingitane: Le frontiere meridionale, 1989, pp. 10 ff.
- Euzennat, M.- Volubilis, in: The Princeton Encyclopedia of Classical Sites, Princeton, 1976.
- Euzennat M., - Seston, W., Un dossier de la chancellerie romaine: la Tabula Banasitana, in: CRAI, 1971.
- Fauvel, J.-J., Tunisie, Paris, 1977.

- Fevrier, P.-A., Cirta, in: The Princeton Encyclopedia of Classical Sites, Princeton, 1976.
- Fevrier, P.-A., Cuicul, in: The Princeton Encyclopedia of Classical Sites, Princeton, 1979.
- Fevrier, P. - A., Djemila, Alger, 1987.
- Fittschen, K., Juba II und seine Residenz Jol / Caesarea (Cherchel) in: H. G. Horn - Rüger, Ch. B., Die Numider. Reiter und Könige nördlich der Sahara, Bonn, 1979.
- Foucher, L., La maison de la procession dionysiaque à El Djem, Paris, 1963.
- Foucher, L., Thermes romains des environs d' Hadruméte, in: Antiquités Africanes I, 1967.
- Foucher, L., Une mosaique de Thyedrus, in: L'Afrique, La Gaule, La Religion á L'epoque romaine, 1994.
- G. Flaubert, Salammbo, Ditzingen, 1970.
- Garlan, Y., L'enceinte fortifiée d'Apollonia de Cirenaique, CRAI, 1985.
- Gascou, J., La politique municipale de Rome en Afrique du Nord, in: ANRW II 10, 2, 1982, pp. 136 ff.
- Goodchild, R.G., A., Byzantine Palace at Apollonia (Cyrenaica), in: Antiquity 34, 1960, pp. 246-258.
- Goodchild, R. G., Benghazi, The Story of a City, Department of Antiquities, Cyrene (Shahat) Kyrenaica, Libya, 1962, pp. 143 ff.
- Goodchild, R., Cyrene and Apollonia. A Historical Guide, 2nd Edition, 1963.
- Goodchild, R.G., Euesperides, a Devastated City Site, in: Antiquity 26, 1952, pp. 208-212.
- Goodchild, R. G., Kyrene and Apollonia, Zürich, 1971.
- Goodchild, R. G., The Decline of Cyrene and Rise of Polemais, in: Quaderni di Archeologia Della Libi 4, Roma 1961, pp. 83 - 95.
- Goodchild, R. G., Reynolds, J. M., Herington, C. T., The Temple of Zeus at Cyrene, in: Papers of the British School of Rome, Vol. XXVI, 1958.
- Gsell, S., Les monuments antiques d'Algerie, Paris, 1901.

- Guey, J., Lepcitana Septimiana altera IV, in: Revue Africaine. XCVI, 1952, pp. 302 ff.
- Gutsfeld, A., Römische Herrschaft und einheimischer Widerstand in Nordafrika- Militiärische Auseinandersetzungen Roms mit den Nomaden, 1989.
- Hanson, J. A., Roman Theater Temples, Princeton, 1959.
- Haynes, D.E.L., An Archaeological and Historical Guide to the Pre-Islamic Antiquities of Tripolitania, 1981.
- Hell, F., Volubilis, eine römiche stadt in Marokko, in: Nordafrika- Rom und seine Erben in den Maghrebstaaten 5-12 (Die Karawane 11, 1970, 3).
- Heuss, A., Römische Geschichte, Braunschweig, 1976.
- Hornbostel, W., Serapis. Studien zur Überliefeungsgeschichte, den Enscheinungsformen und Wandlungen der Gestalt eines Gottes (Etude Prel. XXII), Leiden, 1973.
- Horton M., - Th. Wiedemann, North Africa from Antiquity to Islam, 1994.
- Irvin, O. S., Cyrene 97 - 84 B. C, in: Classical Philology 58, 1937, pp. 1ff.
- Jacques, F., Les curateurs des cités africaine au IIIe siecle, in: ANRW II 10, 2, 1982.
- Janon, M., Lambaesis. Ein Überblick, in: AW 8.2, 1977.
- Janon, M., Recherches á lembaeise, in: Antiquites Africanes 7, 1973.
- Johnson, D.L., Jabal al-Akhdar, Cyrenaica. An Geography of Settlerment and Livelihood, 1973.
- Jones G.D.B., - Little, J.H., Coastal Settlement in Cyrenaica, in: JRS 61, 1971, pp. 65-67.
- Kaiser, O., Salammbo, Molock und das Tophet, in: Nordafrika: Antike-Christentum-Islam 3, pp. 24/ 25- 56.
- Khanoussi, M., Dougga, Tunisie, 1998.
- Khanoussi, M., Thugga (Dougga) sous le Haut-Empire. Une ville double?, in: L'Africa romana. Atti del X Convegno di studio 1994, II.
- Khler, H., Die Augustusstaue von Prima Porta, 1959.

- King, A., Archaeology of the Roman Empire, London, 1982.
- Kirsten, E., Nordafrikanische Stadtbilder. Antike und Mittelater in Libyen und Tunisien, 1996.
- Kraeling, C. H., Ptolemais. City of the Libyan Pentapolis, Oxford, 1962.
- Künzl, E., Das Heiligtum von El- Hofra (Constantine), in: H. G. Horn - Ch. B. Rüger, Die Numider. Reiter und Könige nördlich der Sahara, Bonn, 1979.
- Künzl, E., Zum helleistischen Silber des Grabes von Es Soumâa bei El Khroub, in: Horn- Chr. H.G., Rüger, B., Die Numider, Bonn, 1979, pp. 287 ff., Abb. 164.
- Kuper, B. Gabriel, R., Zur Geschichte des Maghreb, in: Die Numider, Bonn, 1979.
- Laronde, A., Apollonia de Cyrenaique et son histoire. CRAI 1985.
- Laronde, A., Cyrene et la Libye hellenistque Libykai Historiae, 1987.
- Laronde, A., Variations du Niveau de la mer sur les cotes de Cerenaique á l'epoque historique, in: Histoire d'Archeologie 50, 1981, pp. 60-65.
- Lassus, J., Hippo Regius, in: The Princeton Encyclopedia of Classical Sites, Princeton, 1976.
- Lassus, J., Iol, in: The Princeton Encyclopedia of Classical Sites, Princeton, 1976.
- Lassus, J., Thamugadi, in: The Princeton Encyclopedia Classical Sites, Princeton, 1976.
- Lauer J. Ph., L'enceinte d'Apollonia á Mersa Souza (Cyrenaique), in: RA 71, 1963, pp. 130- 153.
- Leglay, M., Saturne Africain Monuments I, Paris, 1966.
- Leglay, M., Saturne Africain. Monuments II Numidie-Mauretanie, Paris, 1966.
- Leglay, M., Verecunda, in: The Princeton Encyclopedia of Classical Sites, Princeton, 1976.
- Leschi, L., Algerie Antique, Paris, 1952.
- Leveau, P., Caesarea de Maurentanie, Precisions, explications, in: L' Afrique, la Gaule, le religion á L'epoque romaine. Melanges á la memoire de Marcel le Glay, 1994.

- Lexine, A., Les Thermes d'Antonin á Carthage, Tunis, 1969.
- Lezine, A., Architecture romaine d'Afrique, 1963.
- Lioyd, J. A., Urban Archaeology in (Cirenaica) 1969- 1989: The Hellenistic, Roman and Byzantine Periods, Bd. 25, 1994.
- Lohmann, H., Beobachtungen zum Stadtplan von Timgad, in: Wohnungsbau im Altertum, 1980.
- Lorenz, Th., Römische Städte, Darmstadt, 1987.
- Lüderitz, G., Corpus jüdischer Zeugnisse aus der Cyrenaika, Berlin, 1983.
- Luquet, A., La basilique Judiciaire de Volubilis, in: Bulletin d'Archeologie Marocaine 7, 1967.
- Marcillet - Jaubert, J., Lambaesis, in: The Princeton Encyclopedia of Classical Sites, Princeton, 1976.
- Mattingly, D.J., Tripolitania, 1995.
- Morizot, P., les stations de la table de peutinger entre Lamnése et ad Calceum Herculis, in: V. Maxfield.-M. J. Dobson (Hrg.) Roman Frontier Studies 1989.
- Morizot, P., Timgad et son territoire, in: L'Afrique, La Gaule, 10 Religion á l'epoque romaine. Melanges á la memorie de Marcel le Glay, 1994.
- Moskati, S. ,Die Karthager, Belser Verlag, Stuttgart, 1994.
- Niemeyer, H.G., Karthago, Stadt der Phönizier am Mittelmeer, AW 21-2, 1990.
- Oliver, J.H., Text of the Tabule Banasitanæ, in: American Journal of Philology 93, 1972.
- Perler, O., L'eglise Principale et les autres sanctuaires chretiens d'Hippone la Royale d'apres les textes de Saint Augustine, in: Revue des études augustiniennes I, 1955.
- Pernier, L.. Il tempio e l'altare di Apollo, Bergamo, 1935.
- Pernier, L., L' Artemision di Cirene, in: Africa Italiana IV, 1931, pp. 173 ff.
- Pesce, G., Il Tempio di Iside in Sabratha, 1953.
- Pesce, G., Tolemais, in: EAA 7, 1966, pp. 896 - 898.
- Picard, Ch., Carthage, Paris, 1951.

- Picard G.- Ch., Influences étrangeres et originalite dans l'art de l' Afrique romaine sous les Antonins et les Severes. In: Antike Kunst 5, 1962, p. 32f.
- Poinssot, Cl., Les ruines de Dougga, Paris, 1983, pp. 20 ff.
- Ponisch, M., Lixus; Infromations Archeologiques, in: ANRW II 10, 2, 1982, pp. 817-849.
- Potter, T. W., Recent work in North Africa: The Cherchell Excavations, in: North Africa from Antiquity to Islam, 1995.
- Rakob, F., Das Quellenheiligtum in Zaqui und die römische Wasserleitung nach Karthago, in: Römische Mitteilungen 81, 1974.
- Rakob, F., Das römische Quellheiligtum bei Zaghouan in Tunesien, in: Archeologischer Anzeiger AA, 1969, pp. 284 - 300.
- Rakob, F., Numidische Königsarchitektur in Nordafrika, in: H.G. Horn- Chr. B. Rüger, Die Numider, Reiter und Könige nördlich der Sahara, Bonn, 1979.
- Rebuffat, R., Le developement urbain de Volubilis au second siecle de notre ére, in: BAC 1965/ 66.
- Redmer, H., Naturlandlschaft und Kulturlandschaftswandel Nordafrikas, in: H.G. Horn. Ch. B. Rüger, Die Numider. Reiter und Könige nördlich der Sahara, Bonn, 1979.
- Ridgway, B. S., Zaqui, in: The Princeton Encyclopedia of Classical Sites, Princeton, 1976.
- Rindelaub A., -Schmidt, K., Karthago. Die Alte Handelsmetrople am Mittelmeere, in: Antike Welt 26.5, 1995.
- Romanelli, P., Apollonia, in: EAA I 1958.
- Romanelli, P., Gli Archi di Tiberio e di Traiano in Leptis Magna, in: Africa Italiana VII, 1940, pp. 87 ff.
- Romanelli, P., La cirenaica romana, 1943.
- Romanelli, P., Leptis magna, in: Encyclopedia dell' Arte Antica IV, 1961.
- Romanelli, P., Sabratha, EAA VI, 1965.
- Romanelli, P., Storia delle province romane dell' Africa (studi publicati dall' Istituto Italiano per la Storia Antica XIV) Roma, 1959.

- Romanelli, P., Topografia e archeologia dell' Africa Romana. Encyclopedia Classica III, 10, 7, 1970, pp. 275 ff., Pl. 204-206 a.
- Romanelli, P., Tripoli, in: EAA 7, 1966.
- Rondeau G., - Linane, H., Volubilis: de mosaique á mosaique, Paris, 1998.
- Roques, D., Synesios de Cyrene et la cyrenaique du Bas - Empire, 1987.
- Roques, D., Synesios et la cyrenaique du Bas-Empire, Paris, 1985.
- Rosa Maria, B.C., Il Complesso paleo Cristiano a nordo teatro di Sabratha, in: Quaderni di archeologia della Libia 14, 1991, pp. 119 ff.
- Roschinski, H. P., Die punischen Inschriften, in: H. G. Horn- Chr. B- Rüger, Die Numider, Bonn, 1979, pp. 108 ff.
- Sear, F., Roman Architecture, London, 1982.
- Seibert, J., Antike Stätten am Mittelmeer Hrg. K. Brodersen, Darmstadt, 1999.
- Seibert, J., Oea, in: Antike Stätten am Mittelmeer, Darmstadt, 1999, p. 811.
- Shaw, B.D., Rulers, Nomads and Christians in Roman North Africa, 1995.
- Simon, E. Ara pacis Augustae, Berlin, 1967.
- Simon, E. Augustus. Kunst und Leben in Rom um die Zeitwende, München, 1985, pp. 53ff., Taf. 8.
- Slim, H., Thysdrus, in: The Princeton Encyclopedia of Classical Sites, Princeton, 1976, p. 919.
- Squarciapino, M. F., Leptis Magna, Basel, 1966, pp. 16 ff.
- Stemmer, K. Untersuchungen zur Typologie, Chronologie und Ikonographie der Panzerstatuen, 1978.
- Stierlin, H., The Roman Empire, Vol. I, Köln, 1996.
- Storm, E., Lixus-antike Industriestadt am Atlantik, in: Nord Africa: Antike-Christentum- Islam 57-94, 1978.
- Storm, E., Weltgeschichte im Schatten des afrikanischen Kolosseums, in: Nordafrika: Antike-Christentum-Islam 25-26, 1978, pp. 1 ff.

- Stucchi, S., le fasi costruttive dell' Apollonion di Cirence, Quaderni di Archeologia della Libia, 4, 1961, pp. 55 - 81.
- Taradell, M., Lixus, historia de la Cuidad. Guia de las ruinas y de la seccion de Lixus del Museo arqueologico de Tetuan, 1959.
- Taylor, P., Marine Archaeology, 1965.
- Teutsch, L., Das römische Städtewesen in Nordafrika, Berlin, 1962.
- Thomasson, B.E., Zur Verwaltungsgeschichte der römischen Provinzen Nordafikas (Proconsularis, Numidia, Mauretaniae) in: ANRW II 10, 2, 1982.
- Thouvenot, R., Une Colonie romaine de Maurétanie tingitane: Valentia Banasa, 1941.
- Thouvenot, R., Une remise d'impot sous l'empereur Caracalla, in: CRAI, 1946.
- Tolle, B., Cirta, in: Antike Städte am Mittelmeer, Darmstadt, 1999.
- Tolle, B., Cuicul, in: Antike Städte am Mittelmeer, Darmstadt, 1999.
- Tolle, B., Gightis, in: Antike Stätten am Mittelmeer, Darmstadt, 1999.
- Tolle, B., Karthage, in: Antike Stätten am Mittelmeer, Darmstadt, 1999.
- Tolle, B., Marokko, in: Antike Stätten am Mittelmeer, Damstadt, 1999.
- Tolle, B., Sufetula, in: Antike Stätten am Mittelmeer, Darmstadt,1999.
- Tolle, B., Thysdrus, in: Antike Stätten am Mittelmeer, Darmstadt, 1999.
- Tolle, B., Thuburbo Maius, in: Antike Stätten am Mittelmeer, Darmatadt, 1999.
- V. Saxer, Morts, martyrs et reliques en Afrique chretienne aux premiers siecles, Paris, 1980.
- Ward-Perkins J. B., Excavations in the severan Basilica at Lepcis Magna, 1951, in: Papers of the British School at Rome XX, 1952.
- Ward- Perkins, J. B., Leptis Magna, in: The Princeton Encyclopedia of Classical Sites, Princeton, 1976.

- Ward- Perkins, J. B., Oea, in: The Princeton Encyclopedia of Classical Sites, Princeton, 1976.
- Ward- Perkins, J.B., Roman Architecture, New York, 1977.
- Ward- Perkins, J.B., Sabratha, in: PECS, 1976, p. 779.
- Ward- Perkins, J. B., Severan Art and Architecture at Leptis Magna, in: JRS 38, 1948, pp. 59 ff.
- Ward-Perkins, J.B. & Goodchild, R.G., The Christian Antiquities of Tripolitania, in: Archaelogia 95, 1953, pp. 7-12.
- Warmington, B.H., Carthage, in: The Oxford Companion to Classical Civilization, Oxford 1999.
- Warmington, B.H., The North Africa Provinces from Diocletian to the Vandal Conquest, Cambridge, 1954.
- Waurick, G., Die Schutzwaffen in Numidischen Grab von Es Soumâa, in: H.G. Horn-Chr. Rüger, B., Die Numider, Bonn, 1979, pp. 305 ff. Abb. 183.
- White, D., Apollonia, in: The Princeton Encyclopedia of Classical Sites, Princeton, 1976.
- White, D., The Oxford Encyclopedia of Archaeology in the Near East 4, 1997, pp. 355 - 356.
- Willeitnern J. - Dollhopfn H., Libyen. Von den Felsbildern des Fezzan zur den antiken Städten am Mittelmeer, 1998.
- Wright. G. R. H., Cyrene: A Survey of Certain rock - cut Features to the South of the Sanctuary of Apollo, in, Annual of the British School at Athens, LXXVII, 1957, pp. 301 - 310.
- Yacoub, M., Splendeurs des Mosaiques de Tunisie, Tunis, 1995.

جيتا	٢٠٩ ــ ٢١٢
ماكرينوس	٢١٧ ــ ٢١٨
سيفروس الاسكندر	٢٢٢ ــ ٢٣٥
ماكسيمينوس	٢٣٥ ــ ٢٣٨
جورديان الثالث	٢٣٨ ــ ٢٤٤
فيليب الأول (العربى)	٢٤٤ ــ ٢٤٩
ديكيوس	٢٤٩ ــ ٢٥١
جالينوس	٢٥١ ــ ٢٥٣
فاليريان	٢٥٣ ــ ٢٦٠
أوريليان	٢٧٠ ــ ٢٧٥
كاروس	٢٨٢ ــ ٢٨٤
دقلديانوس	٢٨٤ ــ ٣٠٥
جاليريوس	٣٠٥ ــ ٣١١
مكسيميان	٣٠٥ ــ ٣١٣
ليكينوس	٣١٣ ــ ٣٢٣
قنسطنطين الأول	٣٢٣ ــ ٣٣٧
قنسطنطين الثانى	٣٣٧ ــ ٣٦١
جوليان	٣٦١ ــ ٣٦٣
جوفيانوس	٣٦٣ ــ ٣٦٤
فالنز	٣٦٤ ــ ٣٧٨
ثيودوسيوس الأول	٣٧٩ ــ ٣٩٥

العصر البيزنطى	٣٩٥ ــ ٦٤٣م
أركاديوس	٣٩٥ ــ ٤٠٨
ثيودوسيوس الثانى	٤٠٨ ــ ٤٥٠
مارقيانوس	٤٥٠ ــ ٤٥٧
ليو الأول	٤٥٧ ــ ٤٧٤
ليو الثانى	٤٧٤
زينون	٤٧٤ ــ ٤٩١
أناستاسيوس	٤٩١ ــ ٥١٨
جيستين الأول	٥١٨ ــ ٥٢٧
جستنيان	٥٢٧ ــ ٥٦٥
جستين الثانى	٥٦٥ ــ ٥٧٨
تيبريوس الثانى	٥٧٨ ــ ٥٨٢
موريس	٥٨٣ ــ ٦٠٢
فوكاس	٦٠٢ ــ ٦١٠
هرقل	٦١٠ ــ ٦٤١ م
فتح العرب لشمال أفريقيا والمغرب	٦٤٣ م

المحتويات

	رقم الصفحة
الإهـــــداء	٧
المقدمـــــة	٩-١١
آثـــار ليبيـــا القديمـــة	١٣-١٨٠
أولاً: المقاطعة الغربية Tripolitania	١٥-٨٥
الخلفية التاريخية	١٥-١٧
مدينـــة لبـدة Leptis Magna	٨-٥٤
تقديـــم	١٨
تخطيط مدينة لبدة	١٩
قوي الإمبراطور سبتيميوس سيفيروس	٢٠-٢١
حمامات هادريان	٢١-٢٣
شارع الأعمدة	٢٣-٢٤
ميدان سفيروس	٢٤-٤٥
البازيليكا	٢٥-٢٦
الفوروم القديم	٢٦
مبنى المجلس البلدى	٢٦
معبد روما وأوغسطس	٢٦-٢٧
قوس الإمبراطور تيبريوس	٢٧
قوس الإمبراطور تراجان	٢٧-٢٨
مبنى الكلكيديكوم	٢٨
مسرح لبدة	٢٩-٣٠
معبد الإله سيرابيس	٣٠-٣١
حلبة السباق	٣١-٣٢
ساحة المصارعة	٣٢
اللوحـــــات	٣٣-٥٣

مدينـــــة صبراتـــه	٥٥-٨٠
تقديـــم	٥٥
اسم المدينة	٥٥-٥٦
العصر الفينيقى فى صبراته	٥٦-٥٧
الضريح الفينيقى فى صبراته	٥٧-٥٨
العصر الرومانى فى صبراته	٥٨-٥٩
أهم الآثار الرومانية فى صبراته	
المجلس البلدى	٦٠
المسرح الرومانى	٦٠-٦١
حلبة المصارعة	٦١-٦٢
الحمامات العامة	٦٢-٦٣
دور العدالة "البازيليكا"	٦٣-٦٤
معابد مدينة صبراته	
معبد الكابيتوليوم	٦٤-٦٥
المعبد الأنطونينى	٦٥-٦٦
معبد ليبر باتر	٦٦
معبد سيرابيس	٦٦
معبد الإلهة إيزيس	٦٧
صبراته فى العصر البيزنطى	٦٧-٦٨
المقابر المسيحية	٦٨
كنيستا المسرح	٦٩
كنيسة البازيليكا	٦٩
كنيسة جستنيان	٦٩-٧٠
اللوحـــــــات	٧١-٨٠
مدينة أويـــــــا (طرابلس)	٨١-٨٥
قوس النصر لماركوس أوريليوس	٨١-٨٢

ضاحية قارقارش	٨٣-٨٤
اللوحـــــــات	٨٥
ثانياً: المدن الخمس فى شرق ليبيا Pentapoleis	٨٧-١٨٠
الإطار الجغرافى	٨٧
مدينة قورينـــــى	٨٨-١٤٥
مقدمة تاريخية	٨٨-٩٣
آثار مدينة قورينى	
أولاً: حرم معبد أبوللو	٩٤-١٠٤
معبد الإله أبوللو	٩٤-٩٦
مذبح الإله أبوللو	٩٦
البوابة الإغريقية	٩٧
معبد الإلهة أفروديتى (فينوس)	٩٧
معبد القادة الثلاثة	٩٧
البوابة الرومانية	٩٧
معبد جيسون ماجنوس	٩٨
معبد أبوللو موساجيتيس	٩٨
معبد أرتميس- ديانا	٩٨
مذبح أرتميس	٩٩
معبد الديسكورى (كاستور وبوللوكس)	٩٩
معبد هيكاتى	٩٩
معبد إيزيس	٩٩-١٠٠
كهف الكهنة	١٠٠
الحمامات الرومانية	١٠٠-١٠٢
الحمامات البيزنطية	١٠٢-١٠٣
المسرح اليوناني – الأمفثياتر الرومانى	١٠٣-١٠٤
ثانياً: منطقة الأجورا	١٠٤-١١١

الأجورا أو الفوروم	١٠٤
ضريح باتوس الأول	١٠٤-١٠٥
معبد الإله ديميتر	١٠٥
البريتانيوم	١٠٥-١٠٦
الكابيتوليوم	١٠٦
السيزاريوم	١٠٦-١٠٧
البازيليكا	١٠٧
منزل جيسون ماجنوس	١٠٧-١٠٨
مبنى الأوغسطيوم	١٠٨
المسرح الواقع غرب فوروم بروكولوس	١٠٩
المسرح الواقع جنوب فوروم بروكولوس	١٠٩
معبد زيوس جوبيتر	١٠٩-١١٠
مقابر فى قورينى	١١٠-١١١
اللوحـــــات	١١٢-١٤٥
مدينة بطوليمايس (طلميثه)	١٤٧-١٥٦
تقديم	١٤٧-١٤٨
أهم آثار بطوليمايس (طلميثه)	
تخطيط المدينة	١٤٩
شارع النصب التذكارية	١٤٩
القصر الهللينستى	١٤٩-١٥٠
سور المدينة	١٥٠
المسرح المدرج	١٥٠
الجسر الرومانى	١٥١
البازيليكا	١٥١
اللوحـــــات	١٥٢-١٥٦

مدينة أبوللونيـــا	١٥٧-١٧٣
الإطار التاريخى	١٥٧
طبوغرافية المدينة	١٥٧-١٥٨
أهم آثار أبوللونيا	
الكنيسة الغربية	١٥٨-١٥٩
الكنيسة المركزية	١٥٩-١٦٠
الكنيسة الشرقية	١٦٠-١٦١
قصر الحاكم البيزنطى	١٦١-١٦٢
المسرح اليونانى	١٦٢
الحمامات الرومانية	١٦٢-١٦٣
اللوحـــات	١٦٤-١٧٣
مدينة توكـــره	١٧٥-١٧٧
مدينة يوسبيريدس	١٧٩-١٨٠

آثار بلاد المغرب (تونس – الجزائر– المغرب)

تـــونس	١٨٢-٢٨٠
الإطار التاريخى	١٨٢-١٨٥
مدينة قرطاجـــة	١٨٧-٢٢٥
مقدمة تاريخية	١٨٧-١٩١
موقع قرطاجة	١٩١-١٩٢
سور المدينة	١٩٢
منطقة سلامبو (المحرقة)	١٩٢-١٩٥
الموانى	١٩٥-١٩٦
السوق الرومانية	١٩٦
تل سان لويس	١٩٧

القبور البونية	١٩٧-١٩٨
تل لافيجيرى	١٩٨
مقبرة Douimes	١٩٩
تل المسرح	١٩٩
المقبرة البونية	٢٠٠
المبنى الدائرى	٢٠٠-٢٠١
المسرح الرومانى	٢٠١-٢٠٢
الأوديوم	٢٠٢
حوض حمامات أنطونينوس	٢٠٣
مبانى البازيليكا المسيحية	٢٠٣-٢٠٤
أفران الفخار	٢٠٤-٢٠٥
الفيلات الرومانية	٢٠٥
حمامات أنطونينوس	٢٠٥-٢٠٨
المبنى المربع للبرج الجديد	٢٠٨
سلم أثرى وناقورة ذات ألف جرة	٢٠٩
قبة ومعسكر رومانى	٢٠٩
الضاحية الغربية	٢٠٩
الكنيسة الكبرى	٢٠٩-٢١٠
كنيسة القريطة	٢١٠-٢١١
اللوحـــات	٢١٢-٢٢٥
مدينة ثيسدروس (الجـم)	٢٢٧-٢٣٣
الإطار التاريخى	٢٢٧-٢٢٨
الأمفثياتر الكبـير	٢٢٨-٢٢٩
الأمفثياتر الصغير	٢٢٩
حلبة السبـــاق	٢٢٩
الحمامات العامة	٢٣٠

المنـــــازل	٢٣٠
اللوحـــــــات	٢٣١-٢٣٣
مدينة ثوبربومايوس	٢٣٥-٢٤١
تقديم	٢٣٥
الفـــــوروم	٢٣٥
مبنى الكابيتول	٢٣٦
المجلس البلدى	٢٣٦
معبد الإله ميركور	٢٣٧
الحمامات الرومانية	٢٣٧
الحمام الشتوى	٢٣٧-٢٣٨
الحمام الصيفى	٢٣٨
الباليسترا	٢٣٨- ٢٣٩
معبد بعل كاليستيس	٢٣٩
معبد الإلهة سيريس	٢٣٩
اللوحـــــــات	٢٤٠-٢٤١
مدينة دوجـــــــا	٢٤٣-٢٦٤
تقديم	٢٤٣
معبد بعل-ساتورن	٢٤٣-٢٤٤
المسرح	٢٤٤
معبد الإله ميركور	٢٤٥
السوق الصغيرة	٢٤٥
السوق الكبرى	٢٤٥-٢٤٦
مبنى الكابيتول	٢٤٦
معبد تيلوس	٢٤٦-٢٤٧
حمامات ليكينوس	٢٤٧
الأوديتوريوم	٢٤٧-٢٤٨

منزل الأقنعة	٢٤٨
منزل ديونيسوس	٢٤٨
معبد الإله مينرفا	٢٤٩
قوس الإمبراطور سفيروس الإسكندر	٢٤٩
قوس الإمبراطور سبتيميوس سفيروس	٢٤٩-٢٥٠
الضريح الليبى البونى	٢٥٠
اللوحـــــات	٢٥١-٢٦٤
مدينة سبيطـــله	٢٦٥-٢٧٠
الإطار التاريخى	٢٦٥
الفـــوروم	٢٦٥-٢٦٦
الكابيتول	٢٦٦
قوس أنطونينوس بيوس	٢٦٦
كنيستا بيلاتور وفيتاليس	٢٦٧
معبد سيرفوس	٢٦٧
قوس دكلدياتوس	٢٦٧
اللوحـــــات	٢٦٨-٢٧٠
مدينة جيتيس	٢٧١-٢٧٧
الإطار التاريخي	٢٧١
الفـــوروم	٢٧٢
الكابيتـــول	٢٧٢
معبد أوغسطس	٢٧٣
معبد ليبر باتر	٢٧٣
معبد مجهول الهوية	٢٧٤
الحمامات الرومانية	٢٧٤
السوق الصغير	٢٧٤-٢٧٥
معبد الإله ميركور	٢٧٥

المنـــازل	٢٧٥
اللوحـــات	٢٧٦-٢٧٧
مدينة شوط مريم (Themetra)	٢٧٩
مدينة زاكوى (زاغوان)	٢٨٠
الجزائـــر	٢٨١-٣٧٥
آثار الجزائر	
الإطار الجغرافى	٢٨٣
الإطار التاريخى	٢٨٣-٢٨٦
مدينة شرشال	٢٨٧-٢٩٤
تقديـــم	٢٨٧-٢٨٨
مسرح المدينة	٢٨٨
حلبة المصارعة	٢٨٨-٢٨٩
الفنـــارة	٢٨٩
المقابـــر	٢٨٩
قنوات المياه	٢٩٠
الفسيفساء الرومانية	٢٩٠
تمثال أوغسطس	٢٩٠-٢٩١
اللوحـــات	٢٩٢-٢٩٤
مدينة كيرتـــا	٢٩٥-٢٩٩
تقديـــم	٢٩٥-٢٩٦
معبد الحفرة	٢٩٦-٢٩٧
سور المدينة	٢٩٧
قبور السوما	٢٩٨
اللوحـــات	٢٩٩

مدينة كويكول (جميلة)	**٣٠١-٣٣٣**
تقديـــم	٣٠١
تخطيط المدينة	٣٠٢
منزل كاستوريوس	٣٠٢
منزل الحمير	٣٠٢-٣٠٣
سوق Cosinius	٣٠٣
مبنى الكابيتول	٣٠٤
الحمامات القديمة	٣٠٤
قوس أنطونينوس بيوس	٣٠٤
قوس الإمبراطور كراكالا	٣٠٤-٣٠٥
معبد العائلة السيفيرية	٣٠٥
الحمامات الكبرى	٣٠٥-٣٠٦
المســـرح	٣٠٦-٣٠٧
المنـــازل	٣٠٧
البازيليكات	٣٠٧
البازيليكا الصغرى	٣٠٨
مقر الأسقف	٣٠٨
البازيليكا الكبرى	٣٠٨
اللوحـــات	**٣٠٩-٣٣٣**
مدينة هيبورجيوس (عنابه)	**٣٣٥-٣٤٦**
تقديـــم	٣٣٥
سوق المدينة	٣٣٥-٣٣٦
البازيليكا الكبرى	٣٣٦
ضريح مدراس	٣٣٦-٣٣٨
ضريح تيباسا	٣٣٨-٣٤٠
اللوحـــات	**٣٤١-٣٤٦**

مدينة لامباسيس	٣٤٧-٣٥٢
تقديـــم	٣٤٧-٣٤٨
المعسكر الرومانى	٣٤٨-٣٤٩
الأمفثياتـــر	٣٤٩
الحمامات العامة	٣٤٩-٣٥٠
مبنى الكابيتول	٣٥١
المنازل والمقابر	٣٥١
اللوحـــــات	٣٥٢
مدينة فيركوندا	٣٥٣-٣٥٤
قوس الإمبراطور ماركوس أوريليوس	٣٥٣
قوس الإمبراطور ماركوس أوريليوس ولوكيوس فيروس	٣٥٣
سوق المدينة	٣٥٤
مدينة تمجـــاد	٣٥٥-٣٧٥
تقديـــم	٣٥٥-٣٥٦
تخطيط المدينة	٣٥٦-٣٥٧
سوق المدينة	٣٥٧-٣٥٨
معبد الفوروم	٣٥٨
مسرح تمجاد	٣٥٨-٣٥٩
مبنى الكابيتول	٣٥٩
قوس تراجان	٣٥٩-٣٦٠
سوق سرتيوس	٣٦٠-٣٦١
الحمامات الرومانية	٣٦١
معبد Auqa Felix	٣٦٢
تمجاد المسيحية	٣٦٢-٣٦٣
القلعة البيزنطية	٣٦٣
اللوحـــــات	٣٦٤-٣٧٥

المغـــــرب	٣٧٧-٤٠٥
آثار المغرب	
الإطار التاريخى	٣٧٩-٣٨١
مدينة باتاســـا	٣٨٣-٣٨٥
تقديـــم	٣٨٣
السوق الرومانية	٣٨٤
الحمامات الرومانية	٣٨٤-٣٨٥
مدينة ليكسوس	٣٨٧-٣٩٢
تقديـــم	٣٨٧-٣٨٨
تخطيط المدينة	٣٨٨
معبد F	٣٨٨
المسرح الأمفثياتر	٣٨٩
الحمامات الرومانية	٣٨٩
المنـــازل	٣٨٩-٣٩٠
المقابـــر	٣٩٠
اللوحـــــات	٣٩١-٣٩٢
مدينة فوليبليس	٣٩٣-٤٠٥
تقديـــم	٣٩٣-٣٩٤
تخطيط المدينة	٣٩٤
السوق الرومانية	٣٩٥
منزل أورفيوس	٣٩٥-٣٩٦
حمامات جالينوس	٣٩٦
حمامات الفوروم	٣٩٦-٣٩٧
مبنى الكابيتول	٣٩٧
البازيليكا	٣٩٧
منزل المهرج	٣٩٧-٣٩٨

قوس كراكالا	٣٩٨-٣٩٩
معبد B	٣٩٩
اللوحـــــات	٤٠٠-٤٠٥
المصادر والمراجع	٤٠٧-٤٢١
المصادر	٤٠٩
المراجع العربية	٤١٠
المراجع الأجنبية	٤١١-٤٢١
قائمة الأباطـــرة الرومان حتى الفتح الإسلامى بشمال أفريقيا	٤٢٣-٤٢٥

أثار العالم العربى
فى العصرين اليوناتى والرومانى
(القسم الأفريقى)

رقم الإيداع بدار الكتب
٢٠٠٣/٥٩٧٦

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف